

LOVUS

PRESS RELEASE

“FUSION” LOVUS ×HONDA

Group Exhibition
Apr 19 - May 6 , 2025

“FUSION”

LOVUS × HONDA

Apr 19 - May 6 ,2025

Group Exhibition “FUSION” LOVUS ×HONDA

artist : Makoto Egashira / Erika Naka / Kohei Mizuno / Yusuke Nakata

date : The SHEL'TTER TOKYO B1F, 4-30-3, Jinguumae, Shibuya-ku, Tokyo

B1F 4-30-3 Jinguumae,
Shibuya-ku, Tokyo 150-0001
info@lovusgallery.com

○Overview

株式会社バロックジャパンリミテッド（本社：東京都目黒区、代表取締役社長：村井博之、以下「当社」）は、2025年4月19日（土）より、表参道・原宿に位置する「東急プラザ表参道原宿」内、地下1階で展開するアートギャラリー「LOVUS gallery」にて本田技研工業株式会社（本社：東京都港区）との「HONDA」をテーマにした4組のアーティストによるコラボレーション展、「FUSION」 LOVUS x HONDA 展の開催が決定。

“FUSION” LOVUS x HONDA と題した本展では4組のアーティストによる「HONDA」をテーマにした作品群が会場を彩ります。世代を超えた作家たちによる HONDA に対するアプローチは様々で、「HONDA」が日本のモータースポーツやカルチャーシーンに及ぼした影響が伺えます。会場では実際の作品も購入可能となり、オリジナルグッズも販売いたします。本田技研工業株式会社の協力のもと「なるべく制約を問わず、アーティストに自由に制作してもらうこと」を大切にしたい企画ならではの、多様な作品をぜひ会場でお楽しみください。

○Biography

■出展アーティスト：

Makoto Egashira / Erika Naka / Kohei Mizuno / Yusuke Nakata

Makoto Egashira / 江頭誠

1986 年 三重県生まれ

2011 年 多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業

戦後の日本で独自に普及してきた花柄の毛布を主な作品素材として、立体作品やインスタレーションを手掛ける。2015年に発泡スチロール製の霊柩車を毛布で装飾した「神宮寺宮型八棟造」で「第18回岡本太郎現代芸術賞」特別賞を受賞。その翌年、毛布で洋式トイレをつくった「お花畑」で「SICF17」のグランプリを受賞する。主な展覧会に「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」、「BIWAKO ビエンナーレ 2022」、「六本木アートナイト 2023」など。展示以外にアーティスト YUKI の「My lovely ghost」の MV や GUCCI のショートフィルム「Kaguya by Gucci」にアートワークで参加、2025年に東京ガールズコレクションにも参加。

Erika Naka / 仲衿香

1994 年 長野県小諸市生まれ

東京造形大学絵画専攻卒業

仲衿香は、現代に流布する断片的な記号やイメージを抽象的な形に再構築し、それを絵画の中で視覚的要素として表現している。絵具を厚く塗り重ねることによって生まれる「ズレ」を強調し、イメージの動きに焦点を当てながら、伝統的な絵画形式を打破する新しい表現方法に挑戦している。また、細かい筆触や厚塗りの質感が混ざり合い、具象と抽象が交差する独特な視覚世界を作り出す。

今回の出展作では、商品や日常的な風景を取り入れ、単なるアイコンを提示するのではなく、それらが持つ背後の空間や物語を視覚化しようとしている。厚塗りのグラデーションやクリーミーな質感が強い視覚的インパクトを与え、鑑賞者の好奇心を引き寄せる一方で、不思議な印象を残す作品となっている。

Kohei Mizuno / 水野耕平

1996 年 愛知県生まれ

個展

2023 年 out of box LAD gallery 愛知
2024 年 Q&A offs gallery 東京

グループ展、フェア

2023 年 art NAGOYA 愛知
2023 年 Fine art collection 愛知
2024 年 ART OSAKA 大阪
2024 年 Fine art collection 愛知
2024 年 NAGOYA ART COLLECTION 愛知
2025 年 100 人 10 東京
2025 年 解 / 構 / 改 / 跡 2 東京
2025 年 周縁の距離 /Distance of the Rim 東京

作品コンセプト

全て木の合板でできた彫刻作品です。
コンクリートに見えて実は木の合板。
普段見ている物がいかに曖昧か。
動物によって見えている色や形はそれぞれ違う。
今見えているものは本当の形や色か。
固定概念を壊すことで鑑賞者に思考を促したいと考えている

Yusuke Nakata/You2

1999 年、大阪で生まれ九州で過ごす。高校卒業後、大阪に戻り 2019 年から自身の履き潰したスケートシューズを用いたコラージュ作品を作る。現在は、自身を取り巻く環境に属する友人・知人が履いていたシューズを使用し、製作に取り組む。
「劣化し、破壊された靴」にある負のイメージに、「創作する」ことによる正のフィードバックを与えることで、暗澹とした世界や感情から光を見出したときの瞬間的な美しさを立体・半立体的に表象する。
2022 年には初個展「ANECDOTE」を皮切りに「Precinct」「Prologue」「SOAR(→25)」と過去 4 回の個展を敢行。5 回目の個展開催に向け、鋭意製作中。

●展覧会情報

"FUSION" LOVUS xHONDA
Group Exhibition
会期：4 月 19 日 (土) - 5 月 6 日 (火)

オープニングプレビュー

4 月 18 日 (金) 20:00 - 22:00

「LOVUS gallery」

Address：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-30-3 東急プラザ表参道原宿 The SHEL' TTER TOKYO B1F

※明治通り沿い入り口よりお入り下さい

Press Inquiries

Address：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-30-3 The SHEL'TTER TOKYO 東急プラザ表参道「オモカド」店 B1F

Web：https://lovusgallery.com

Mail：info@lovusgallery.com

IG：https://www.instagram.com/lovus_gallery/

#LOVUS_gallery